

GERHART-HAUPTMANN-STUDIEN
1934–1958

Von
Felix A. Voigt

Herausgegeben von
Mechthild Pfeiffer-Voigt

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
I Helios (1934) Ein verschollenes Drama Gerhart Hauptmanns	11
II Die Insel der Seligen (1934) Ein Beitrag zur Deutung der Weltanschauung Gerhart Hauptmanns .	31
III Gerhart Hauptmanns Lebenswende 1896 bis 1899 (1935).....	45
IV Das „Kynast“-Fragment (1936)	64
V Der religiöse Weg Gerhart Hauptmanns (1937).....	70
VI Grundfragen der Gerhart-Hauptmann-Forschung (1939)	79
VII Rede zu Ehren des achtzigsten Geburtstages von Gerhart Hauptmann, gehalten am 15. November 1942 im Oberpräsidium in Breslau	95
VIII Gerhart Hauptmanns Alterswerk (1946).....	101
IX Gerhart Hauptmann unter der Herrschaft des Nazismus (1946)	113
X Anna (1948)	118
XI Die Schaffensweise Gerhart Hauptmanns Persönliche Erinnerungen (1951).....	128
XII Florian Geyer Dichtung und Wahrheit (1958).....	140
XIII Gerhart Hauptmanns Italienerlebnis (1958)	149
Quellenangaben.....	163
Veröffentlichungen Felix A. Voigts zu Gerhart Hauptmann und seinem Werk	165