

GERHART HAUPTMANN UND DER FILM

Mit unveröffentlichten Filmentwürfen
des Dichters

Von
Sigfrid Hoefert

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhalt

Vorbemerkung 7

Gerhart Hauptmann und der Film: Von den Anfängen bis zum Ende der
Stummfilmzeit 9

Die Filmexposés der zwanziger Jahre 27

Zu den Verfilmungen Hauptmannscher Werke im Dritten Reich 39

Drehbuchanalyse: *Rose Bernd* (1940) 55

Hauptmann-Verfilmungen in der Nachkriegszeit 69

Problematisches in filmographischen Übersichten von Hauptmann-Filmen 85

Verzeichnis der Hauptmann-Verfilmungen 89

Stummfilme 89

Tonfilme 92

Fernsehfilme 97

Anhang

Gerhart Hauptmanns Filmtexte. Einführende Bemerkungen 109

Die neue Welt [I] 111

Die neue Welt [II] 116

Apollonius von Tyrus 128

Worte zu Faust 141

Anmerkungen und Erläuterungen 151

Namenregister 155