

**WALTER A. REICHART
EIN LEBEN FÜR
GERHART HAUPTMANN**

Aufsätze aus den Jahren 1929-1990

Ausgewählt und herausgegeben

von

Klaus Hildebrandt

in Zusammenarbeit mit

Holger Pingel

ERICH SCHMIDT VERLAG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort des Herausgebers	VII
A Hauptmann Letter concerning <i>Tiberius</i> (1929)	1
Gerhart Hauptmann, the German Empire and the Republic (1929)	6
Hauptmann before "Vor Sonnenaufgang" (1929)	15
A modern German "Hamlet" (1932)	26
Max Pinkus (1934)	47
Geistige Grundlagen des Hauptmannschen Dramas (1937)	49
Gerhart Hauptmann since 1933 (1946)	59
Gerhart Hauptmanns „Die Finsternisse. Requiem“ (1947)	64
The Genesis of Hauptmann's Iphigenia Cycle (1948)	71
Gerhart Hauptmann, War Propaganda, and George Bernard Shaw (1958)	82
Erinnerungen an Gerhart Hauptmann. Mit einigen Briefen (1962)	87
Grundbegriffe im dramatischen Schaffen Gerhart Hauptmanns (1967) ...	94
Die früheste Hauptmann-Kritik in Amerika (1971)	111
„Elga“ und Gerhart Hauptmanns dramatische Kunst. Vortrag, gehalten am 14. Juni 1976 vor dem Grillparzer-Forum Forchtenstein (1976)	121
Gerhart Hauptmann and his British Friends: Documented in some of their Correspondence (1977)	131
Gerhart Hauptmanns „Der Biberpelz“. Ein Rückblick (1984)	156
Rückblick (1990)	163
Abkürzungen	166
Walter A. Reichart — Veröffentlichungen (1929-1990)	167